

Fiche technique

# Poussières d'étoiles

Théâtre de la Petite Marée  
mise en scène : Jacques Laroche  
Texte : Jacques Laroche



Responsable de la diffusion: Ginette Ferland 514.291.4969 @ netgi@videotron.ca  
Direction tech. de tournée: Charlotte Isis Gervais 514.743.4844 @ charlotte.gervais@hotmail.com  
ou Gabriel Duquette 514.569.0655 @ duquettegabriel@gmail.com

# Fiche technique



Durée	Jauge	Public	Montage
45 minutes	300 incluant les accompagnateurs	Scolaire 5 à 10 ans Famille 4 ans et +	6 heures avec pré-accrochage

## Informations générales :

Équipe de tournée : 2 performeur/euses, 1 directeur/trice technique de tournée, 1 éclairagiste.

Restriction alimentaires : 2 personnes végétariennes 1 personne allergique au poisson et tout produits de la mer.

Accès au plateau 1,5 heures avant chaque représentation.

**Pour toute dérogation à la fiche technique, communiquez avec la compagnie.**

## Plateau

**Dimensions minimales de l'aire de jeu : 28' de large, 22' de profond, 12' sous grid technique.**

Obscurité complète requise.

Habillage de velours noir à l'italienne si possible ou à l'allemande.

## Décor

Le décor est composé de ces principaux items que nous apportons :

- 13 sculptures sur leur socles autoportants.
- 2 sculptures grandeur humaines autoportantes
- 1 table à roulettes
- 4 pastilles rondes de +/- 3' de diamètre à suspendre.

## Éclairage

Nous apportons les gels, les projecteurs LEDs et une console d'éclairage. Le reste du matériel d'éclairage est fourni par la salle.

- 48** gradateurs DMX (minimum)
- 10** Fresnels 1 kW avec portes de granges.
- 13** Leko zoom 25\*/50\*
- 1** Portes-gobos pour Leko zoom 25\*/50\*
- 8** Leko 26\*
- 2** Leko 36\*
- 2** Leko 19\*
- 6** Drop Iris pour les Leko 26\*
- 6** Leko zoom au FOH ( focale adaptée à la salle)
- 4** Booms de 8'  
(Pour plus de détails voir plan en annexe)
- Projecteurs LEDs RGBW (fournis par la Petite Marée)

N.B. Prévoir des porte-gels pour chaque projecteurs.

## Fiche technique (suite)

### Sonorisation

Nous apportons un Qlab et une carte de son.

#### **Fourni par la salle :**

-4 fils et DI au besoin pour brancher 4 sorties de la carte de son vers la console (TRS-1/4 à XLR)

-1 Système de son de qualité et de puissance adéquate pour la salle (D&B, Meyer, Nexo ou équivalents). Doit absolument comprendre des caissons de basse.

-1 console numérique minimum 10i/6o

-2 moniteurs sur pieds en fond de scène

-2 Haut-Parleurs derrière le gradin pour effets "surround".

-Filage nécessaire pour tout brancher.

### **Équipe de montage**

1 Directeur technique ou chef machiniste sur le plateau

1 Technicien généraliste

1 Chef éclairagiste

1 Chef son

**Le montage se fait en 6 heures s'il y a eu pré-accrochage.**

Le démontage se fait en 1 heure et nécessite 1 DT et 1 technicien

### **Stationnement**

Prévoir 2 stationnements à proximité du théâtre.

1 Pour camion cube 12'

1 pour une voiture