

Fiche technique

# La nuit du caribou

Théâtre de la Petite Marée  
mise en scène : Francis Richard  
Texte : Marie-Hélène Larose-Truchon



Responsable de la diffusion : Ginette Ferland (514) 523-3994 [netgi@videotron.ca](mailto:netgi@videotron.ca)  
Direction technique : Gabriel Duquette (514) 569-0655 [duquettegabriel@gmail.com](mailto:duquettegabriel@gmail.com)



# Fiche technique



<b>Durée</b>	<b>Jauge</b>	<b>Public</b>	<b>Montage</b>
55 minutes	300	6 à 10 ans	6-8 heures

## Informations générales :

Équipe de tournée : 3 performeur/euses, 1 directeur/trice technique de tournée, 1 éclairagiste.

Restriction alimentaires : aucune

Accès au plateau 1,5 heures avant chaque représentation.

**Pour toute dérogation à la fiche technique, communiquez avec la compagnie.**

## Plateau

Dimensions minimales de l'aire de jeu : 32' de large, 26' de profond, 12' sous grid technique.

Obscurité complète requise.

Habillage de velours noir à l'italienne si possible ou à l'allemande.

## Décor

Le décor est composé de ces principaux items que nous apportons :

- 6 praticables en bois formants un trottoir de 2' de haut se terminant avec une pente.
- Juppe en textiles ignifugés d'aspect "racines" qui cache le dessous des praticables

## Éclairage

Nous apportons les gels, les projecteurs LEDs et une console d'éclairage. Le reste du matériel d'éclairage

- 48** gradateurs DMX (minimum)
- 9** Fresnels 1 kW avec portes de granges.
- 10** Leko zoom 25\*/50\*
- 2** Portes-gobos pour Leko zoom 25\*/50\*
- 6** Leko 50\*
- 8** Leko 36\*
- 6** PAR64 Med
- 8** Leko zoom au FOH (focale adaptée à la salle)
- 2** Portes-gobos pour Leko au FOH
- Machine à brouillard avec contrôle en régie (Antari HZ500, MDG atmosphere ou équivalent)
- 6** Portants verticaux de 8'-0"  
(Pour plus de détails voir plan en annexe)
- 5** Projecteurs LEDs RGBW (fournis par la Petite Marée)

N.B. Prévoir des porte-gels pour chaque projecteurs.

## Fiche technique (suite)



### Sonorisation

Nous apportons un Qlab et une carte de son.

#### **À fournir par la salle :**

- 4 fils et DI au besoin pour brancher 4 sorties de la carte de son vers la console (TRS-1/4 à -1 Système de son de qualité et de puissance adéquate pour la salle (D&B, Meyer, Nexo ou
- 1 console numérique minimum 10i/6o
- 2 moniteurs sur pieds en fond de scène
- Filage nécessaire pour brancher les 2 moniteurs en fond de scène.

### **Équipe de montage et de démontage**

- 1 Directeur technique ou chef machiniste sur le plateau
- 1 Technicien généraliste
- 1 Chef éclairagiste
- 1 Chef son

Le montage se fait en deux services de 4 heures (possibilité moins long si pré-accrochage).

Le démontage se fait en 2 heures

### **Stationnement**

Prévoir 2 stationnements à proximité du théâtre.

- 1 Pour camion cube 14'
- 1 pour une voiture moyenne