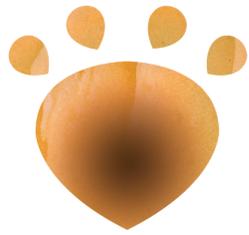


THÉÂTRE DE LA VIEILLE 17



ONDINNOK

Devis technique – TOQAQ MECIMI PUWIHT/Delphine rêve toujours
Mise à jour : Mars 2023

DEVIS TECHNIQUE

TOQAQ MECIMI PUWIHT/Delphine rêve toujours



Une coproduction du Théâtre de la Vieille 17 et des Productions Ondinnok

vieille17.ca/

www.ondinnok.org

TOQAQ MECIMI PUWIHT/*Delphine rêve toujours*

COORDONNÉES PRINCIPALES

Direction technique

Alexandra Gendron, alex1461@hotmail.com, 581-999-0672

Régie

Alexie Madore Charron, alexiemc19@outlook.com, 819-318-3499

Agente de diffusion

Ginette Ferland, netgi@videotron.ca, 514-291-4969

Administration

Mélodie Martin Couture, administration@ondinnok.org, 514-593-1990

DURÉE DU SPECTACLE

50 minutes sans entracte.

JAUGE ET ÂGE RECOMMANDÉ

Ce spectacle a été créé pour une jauge maximale de 300 personnes.

Âge recommandé public scolaire : Maternelle à la 3^e année.

Âge recommandé public familial : 5 à 9 ans

PROTOCOLE AUTOCHTONE

Une purification par la fumée (smudging) d'une quinzaine de minutes a lieu chaque jour, dans la salle de spectacle, avant la première représentation. Le silence dans la salle est demandé. Le Gardien du savoir et comédien, Christian Pilon, utilise de la sauge.

Il est interdit de toucher ou manipuler les deux tambours du spectacle ainsi que la pierre déposée à l'avant-scène.

AIRE DE SCÈNE

Dimension idéale: 40' de largeur x 26' de profondeur x 16' de hauteur

Dimension minimale : 36' de largeur x 26' de profondeur x 16' de hauteur

IMPORTANT Deux types d'éléments de décors doivent être sous-perchés. 1) Des grappes de feuilles de moins de 2 livres. 2) Une balançoire sur laquelle une comédienne s'assoit (doit supporter le poids d'un adulte soit entre 130 et 170 livres). Si votre salle possède des porteuses à contre-poids, il faudra probablement en haubaner une.

AIRE DE JEU

Dimension minimale : 24' de largeur x 20' de profondeur x 16' de hauteur

ÉQUIPE DE TOURNÉE

4 interprètes ; 1 régisseuse ; et 1 directrice technique

HORAIRES ET PERSONNEL TECHNIQUE REQUIS

L'équipe de tournée a besoin d'une équipe locale de 4 technicien.ne.s professionnel.le.s expérimenté.e.s, connaissant toutes les spécifications du théâtre.

MONTAGE

8 heures et 1 heure de balance de son et raccords techniques avec les comédiens excluant le pré accrochage et l'habillage. **IMPORTANT** Il faut prévoir plus de main-d'œuvre et/ou de temps si un pré accrochage n'est pas possible de même que si les membres de l'équipe technique ne peuvent effectuer des tâches dans plusieurs départements (machiniste, son, éclairage).

DÉMONTAGE

Démontage du décor et chargement du camion : 4 heures (à valider)

REPRÉSENTATION (à titre d'exemple)

7h30 Arrivée des musiciennes (réchauffements et vocalise dans les loges)

8h30 Arrivée des artistes et de la régie (smudge, tests, presets et échauffements)

9h30 Début du spectacle

10h20 Fin du spectacle

TRANSPORT

Un camion cube d'au moins 20 pieds transporte le décor et autre matériel au théâtre. Les technicien.nes doivent pouvoir accéder au débarcadère pour décharger et charger le décor. Si le déchargement ne se fait pas au même étage que la scène ou que l'on ne peut pas rouler les chariots jusqu'à la scène, il faut nous aviser et prévoir du temps supplémentaire. Le producteur s'assure de coordonner l'horaire avec le transporteur selon les temps de montage et de démontage.

PLANS ET INVENTAIRES

Le diffuseur s'engage à faire parvenir au personnel technique du spectacle tous les plans et informations techniques (en format dwg) concernant le théâtre et à se mettre en contact le plus tôt possible avec la direction technique (**au moins deux mois à l'avance**). Les plans doivent être à l'échelle de 1:50.

a) PLAN AU SOL (vue en plan)

Montrant toute la scène, les coulisses, la zone de déchargement, la salle (public avec angles extrêmes de vision) et les loges.

b) PLAN ÉLECTRIQUE (vue en plan)

Montrant toutes les positions possibles d'accrochage, la position des circuits et numéros, toutes les positions permanentes d'accrochage, la liste et position des herses électriques et des porteuses.

c) COUPE (vue de profil)

Montrant la scène, l'avant-scène, le cadre de la scène, le gril technique et la hauteur normale de l'habillage et de l'éclairage.

d) LISTE DES INVENTAIRES OU DEVIS TECHNIQUE DE LA SALLE

Liste des équipements disponibles à jour (son, éclairage et habillage de scène)

HABILLAGE

1 x Rideau de Fond, pour permettre le passage en arrière-scène

1 x Frise largeur de la scène pour cadrer la scène (hauteur selon les dimensions de

scène) 8 x Pendrillons environ 8' de largeur pour les coulisses (à préciser selon les lieux)

COULISSES

Un éclairage d'appoint en coulisses ainsi qu'une table pour disposer les accessoires côté jardin.

DÉCOR – Se référer aux images, à l'Annexe A.

Le décor est composé d'une pastille de 9' de diamètre avec un mur amovible aussi de 9' de DIA rattachée à la pastille.

Trois grilles en aluminium muni de feuilles en tissus ignifugées sont sous perchées grâce à des crochets (*1/2 cheeseborough*).

Une balançoire fonctionnelle est sous perchée côté cour à deux points fixes. Notre système de poulies et cordages se rend jusqu'aux coulisses côté jardin. Il permet de la remorquer pour la faire disparaître du champ de vision.

Des fausses bûches lumineuses au LED.

Le diffuseur doit fournir une ligne DMX et du courant U-ground pour le contrôleur DMX qui alimente l'ensemble des éléments au LED incorporés.

ÉCLAIRAGES

Le diffuseur fournit tout l'équipement d'éclairage, une console de marque ETC fonctionnant avec le programme EOS (Element, Ion ou Eos) et une machine à fumée de type brouillard. La production ne fournira que des éléments au LED incorporés dans le décor et le filage nécessaire pour les raccorder au contrôleur DMX. Un plan d'éclairage adapté à la salle sera fourni par la production.

Voici l'inventaire des lampes à la création à titre indicatif.

Lampes	Quantité
Splitter DMX	1
Booms (8' de hauteur)	6
Lekos	34
Fresnel 6''	10
Iris drop pour Lekos	3
MDG Atmosphere (ou équivalent)	1
TOTAL Lampes	44

SON

Le producteur fournit les éléments suivants :

- Ordinateur de production duquel est opéré le QLAB du spectacle.
- Une carte de son externe (MOTUS) 8 sorties
- L'équipement nécessaire pour capter le son des instruments

Le diffuseur fournit :

- Une console de son numérique 12 IN / 8 OUT et son opérateur pour le montage. •
- 1x DI stéréo
- 2x sm58
- 2x grands pieds de micro
- 1x petit pied de micro (pour accessoire)
- Tout le filage nécessaire + une ligne électrique pour les musiciennes.

- Le système de son complet :
 - 2 x haut-parleurs en arrière-scène idéalement sur trépied (jardin et cours)
 - 1 x moniteur en coulisses (côté jardin, pour les musiciennes)
 - 2 x haut-parleurs dans la salle de chaque côté du public (idéalement à l'arrière du public ou de chaque côté à mi-gradin)
 - 2 x enceintes principales (P.A jardin et cour)
 - Sub (1 ou 2 selon la configuration idéale pour votre public)

RÉGIE ET MANIPULATION

Notre régisseuse opère les consoles d'éclairage et de son lors de la représentation. Les deux consoles doivent donc être disposées à proximité l'une de l'autre pour lui permettre de les opérer efficacement et simultanément.

LOGES

Des loges propres et chauffées adéquatement doivent être fournies à l'équipe et être disponibles dès l'arrivée de la compagnie. Elles doivent être équipées d'une table de maquillage, de chaises, d'un miroir, de toilettes, d'une douche, de supports à costumes munis de cintres. Elles doivent être suffisamment éclairées et maintenues à une température confortable. Les loges doivent pouvoir se verrouiller. **IMPORTANT** Une loge individuelle fermée est obligatoire pour permettre à un des membres de l'équipe de s'isoler et de réchauffer son instrument. Si le théâtre ne dispose pas d'une loge individuelle pouvant être fermée, il faut créer un espace clos avec des rideaux.

L'accès à cette loge doit être disponible 2 heures avant la représentation.

Sont également appréciés :

- Une trousse de premiers soins disponible en tout temps.
- Accès à de l'eau ainsi que du café, de l'eau chaude et de la glace, disponibles la journée du spectacle.
- Accès à une laveuse et une sècheuse.
- Des collations et des fruits

ANNEXE A



Mise à jour janvier 2023